

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО учителей  
начальных классов

Олейникова Н.Л.  
Протокол №1 от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Лебедева Н.И.  
протокол №1 от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Сучкова М.В.  
Приказ №132 от «29» 08 2023 г.



**Рабочая программа  
учебного предмета «Изобразительная деятельность»  
индивидуального обучения на дому по АООП НОО ФГОС ОВЗ ( вар. 2)  
1-4 классы  
2023 -2024 уч.год**

Разработана  
Учителями начальных классов  
Видякиной М.В(1 кв.категория)  
Титовой А.С

Рабочая программа по учебному предмету **"Изобразительная деятельность"** предметной области "Искусство" составлена в соответствии с:

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35850).

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Планируемое количество часов, всего 17 часов; в неделю 0,5 часа.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность"** представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

### **Раздел "Лепка".**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

## **Раздел "Аппликация".**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

## **Раздел "Рисование".**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по

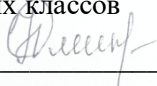
представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

#### Тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Наименование и содержание разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1	Лепка	6ч
2	Рисование	6ч
3	Аппликация	5ч
Итого:		17ч

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО учителей  
начальных классов



Олейникова Н.Л.  
Протокол №1 от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

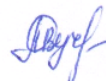
заместитель директора по УВР



Лебедева Н.И.  
протокол №1 от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Сучкова М.В.  
Приказ №132 от «29» 08 2023 г.



**Календарно-тематическое планирование  
учебного предмета «Изобразительная деятельность»  
индивидуального обучения на дому по АООП НОО ФГОС ОВЗ (вар. 2)  
4 класс  
2023 -2024 уч.год**

Разработана  
Учителями начальных классов  
Видякиной М.В(1 кв.категория)  
Титовой А.С

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Пальчиковые игры.	1	05.09
2	Отщипывание кусочков цветного пластилина «Шарф» собираем узор из двух контрастных цветов.	1	12.09
3	Катание колбаски, шарика на доске, в руках. «Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист;	1	19.09
4	Сгибание колбаски в кольцо.«Цветочек» лепим из пластилина;	1	26.09
5	Размазывание пластилина по шаблону.«Яблоки на яблоне» прикрепляем сплюсненные шарики на контур яблони;	1	03.10
6	Лепка из цветного пластилина предметов округлой формы. «Фрукты.»	1	10.10
7	Знакомство с инструментами для рисования. «Здравствуй солнце!» раскрасить и дорисовать рисунок;	1	17.10
8	«Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью.	1	24.10
9	Рисование пальчиками.	1	07.11
10	Приемы работы с карандашом и кистью.	1	14.11
11	Рисование контура предмета	1	21.11
12	Выполнение работы в контуре.	1	28.11
13	Ощупывание бумаги. Разрывание, сминание бумаги.	1	05.12
14	Скручивание и сгибание листа бумаги.	1	12.12
15	Намазывание всей поверхности клеем. Аппликация.	1	19.12
16	Составление аппликации из бумаги.	1	26.12
17	Составление аппликаций из различных материалов. Узор в круге.	1	09.01