

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО учителей  
гуманитарного цикла



Соколова Д.В.

Протокол №1 от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР



Лебедева Н.И.

Протокол №1 от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Сучкова М.В.

Приказ №132 от «29» 08 2023 г.



**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Изобразительная деятельность»**  
**индивидуального обучения на дому по**  
**АООП с умеренной умственной**  
**отсталостью**  
**5-9 класс**  
**2023 -2024 уч. год**

Разработана  
Титовой Александрой Сергеевной  
Учителем ИЗО

Рабочая программа по учебному предмету **"Изобразительная деятельность"** предметной области "Искусство" составлена в соответствии с:

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35850).

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Планируемое количество индивидуального обучения на дому по АООП с умеренной умственной отсталостью, всего 8-9 часов; в неделю 0,25 часа.

Планируемое количество инклюзивного обучения по АООП с умеренной умственной отсталостью, всего 102 часа; в неделю 3 часа

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

### 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

**Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность"** представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

#### **Раздел "Лепка".**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

#### **Раздел "Аппликация".**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

#### **Раздел "Рисование".**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик" ..

**Тематическое планирование индивидуального обучения на дому по АООП с умеренной умственной отсталостью**

| <b>№</b> | <b>Наименование и содержание разделов</b> | <b>Количество часов</b> |
|----------|---|-------------------------|
| 1        | Лепка                                     | 2                       |
| 2        | Рисование                                 | 5                       |
| 3        | Аппликация                                | 2                       |
| Итого:   |   | 9ч                      |
|          |   |                         |

**Тематическое планирование 6 класс инклюзивного обучения по АООП с умеренной умственной отсталостью**

| <b>№</b> | <b>Наименование и содержание разделов</b> | <b>Количество часов</b> |
|----------|---|-------------------------|
| 1        | Лепка                                     | 21                      |
| 2        | Рисование                                 | 43                      |
| 3        | Аппликация                                | 38                      |
| Итого:   |   | 102ч                    |

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО учителей  
гуманитарного цикла



Соколова Д.В.

Протокол №1 от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР



Лебедева Н.И.

Протокол №1 от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Сучкова М.В.

Приказ №132 от «29» 08 2023 г.



**Календарно-тематическое планирование учебного предмета  
«Изобразительная деятельность»  
индивидуального обучения на дому по  
АООП с умеренной умственной  
отсталостью  
6 класс  
2023 -2024 уч. год**

Разработана  
Титовой Александрой Сергеевной  
Учителем ИЗО

## Календарно-тематическое планирование

| № | Тема урока  | Кол-во часов | Дата  |
|---|---|--------------|-------|
| 1 | Волна на море. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, и т.д. Оставление графического следа.                   | 1            | 12.01 |
| 2 | Аппликация. «Воздушные шарики». Отрывание бумаги заданной формы (размера). Наклеивание мелких обрывков цветной гофрированной бумаги на контур.                      | 1            | 19.01 |
| 3 | Орнамент. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).  | 1            | 26.01 |
| 4 | Аппликация «Домик». Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.               | 1            | 02.02 |
| 5 | Штриховка. «Шахматная доска»  | 1            | 09.02 |
| 6 | Лепка шариков. «Гусеница на листочке»   | 1            | 16.02 |
| 7 | Рисование «Цветы на клумбе» Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.  | 1            | 01.03 |
| 8 | Аквариум (рыбки, водоросли, камни, ракушки) Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Рисование геометрических элементов орнамента. | 1            | 15.03 |
| 9 | Лепка «Солнышко». Лепка предмета из одной (нескольких) частей.  | 1            | 22.03 |

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО учителей  
гуманитарного цикла

Соколова Д.В.

Протокол №1 от «28» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по  
УВР

Лебедева Н.И.

Протокол №1 от «28» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Сучкова М.В.  
Приказ №132 от «29» 08  
2023 г.



## Календарно-тематическое планирование учебного предмета

### «Изобразительная деятельность»

для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными) нарушениями вариант 2

6 класс

2023-2024 уч.год

Разработана  
Титовой Александрой Сергеевной  
Учителем ИЗО

### Календарно-тематическое планирование

| №   | Тема урока                         | Количество часов | Дата       |
|-----|------------------------------------|------------------|------------|
| 1   | Рисование на тему: «Волна на море» | 1                | 04.09.2023 |
| 2   | Рисование на тему: «Дождь и лужи». | 1                | 06.09.2023 |
| 3   | «Дорисуй у ёжика иголки».          | 1                | 08.09.2023 |
| 4-5 | Рисование с натуры осенних         | 2                | 11.09.2023 |

|       |   |   |                          |
|-------|---|---|--------------------------|
|       | листьев   |   | 13.09.2023               |
| 6     | Орнамент.   | 1 | 15.09.2023               |
| 7     | Орнамент. «Украшаем салфетку»                                 | 1 | 18.09.2023               |
| 8-9   | Рисование красками прямых линий и точек<br>«Лоскутное одеяло» | 2 | 20.09.2023<br>22.09.2023 |
| 10    | Аппликация «Радуга»   | 1 | 25.09.2023               |
| 11    | Аппликация из листьев.  | 1 | 27.09.2023               |
| 12    | Аппликация из листьев «деревья осенью»                        | 1 | 29.09.2023               |
| 13-14 | Аппликация из цветной бумаги. “Овощи на тарелке”              | 2 | 02.10.2023<br>04.10.2023 |
| 15-16 | Аппликация. «Воздушные шарики».                               | 2 | 06.10.2023<br>09.10.2023 |
| 17    | Аппликация. «Домик»   | 1 | 11.10.2023               |
| 18-19 | Аппликация из ватных дисков. «Совушка- мудрая головушка»      | 2 | 13.10.2023<br>16.10.2023 |
| 20-21 | Аппликация из готовых деталей и полосок бумаги<br>«Рыбка»     | 2 | 18.10.2023<br>20.10.2023 |
| 22-23 | «Веточка рябины»  | 2 | 23.10.2023<br>25.10.2023 |
| 24-25 | Штриховка:<br>«Шахматная доска»                               | 2 | 27.10.2023<br>08.11.2023 |
| 26    | «Мяч»   | 1 | 10.11.2023               |
| 27-28 | Рисование по точкам. «Богатый урожай»                         | 2 | 13.11.2023<br>15.11.2023 |
| 29-30 | Рисование кистью. «Цветы на клумбе»                           | 2 | 17.11.2023<br>20.11.2023 |
| 31-31 | Рисование точками. «Дед Мороз»                                | 2 | 22.11.2023<br>24.11.2023 |
| 32-33 | Аппликация:<br>«Цветы в стакане»                              | 2 | 27.11.2023<br>29.11.2023 |
| 34-35 | Аппликация. «Елочные игрушки»                                 | 2 | 01.12.2023<br>04.12.2023 |
| 36-37 | Аппликация.<br>Новогодняя ёлка.                               | 2 | 06.12.2023<br>08.12.2023 |



|       |  |   |                          |
|-------|--|---|--------------------------|
| 38    | Аппликация из готовых форм.<br>Снеговик.     | 1 | 11.12.2023               |
| 39-40 | Лепка шариков. «Гусеница на листочке»        | 2 | 13.12.2023<br>15.12.2023 |
| 41-42 | Лепка. «Цветик - семицветик».                | 2 | 18.12.2023<br>20.12.2023 |
| 43-44 | Лепка. «Посуда: тарелка, чашка»              | 2 | 22.12.2023<br>25.12.2023 |
| 45-46 | Лепка. «Божья коровка»                       | 2 | 27.12.2023<br>29.12.2023 |
| 47    | Лепка.<br>«Цветочек»                         | 1 | 10.01.2024               |
| 48-49 | Лепка. «Грибы»                               | 2 | 12.01.2024<br>15.01.2024 |
| 50    | Лепка «Печенье к чаю»                        | 1 | 17.01.2024               |
| 51-52 | Рисование по точкам. «Белочка с грибком».    | 2 | 19.01.2024<br>22.01.2024 |
| 53-54 | Раскрашивание по готовым формам.             | 2 | 24.01.2024<br>26.01.2024 |
| 55-56 | Рисование на тему. Грибы под деревом.        | 2 | 29.01.2024<br>02.02.2024 |
| 57-58 | Раскрашивание по готовым формам.             | 2 | 05.02.2024<br>07.02.2024 |
| 59-60 | Раскрашивание по готовым формам.<br>Игрушки. | 2 | 09.02.2024<br>12.02.2024 |
| 61    | Рисование игрушек. Мячик                     | 1 | 14.02.2024               |
| 62    | Раскрашивание. Посуда .                      | 1 | 16.02.2024               |
| 63    | Раскрашивание. Посуда.                       | 1 | 19.02.2024               |
| 64    | Рисование с натуры. Тарелка.                 | 1 | 21.02.2024               |
| 65    | Рисование с натуры. Чашка.                   | 1 | 22.02.2024               |
| 66-67 | Раскрашивание.<br>Матрёшка.                  | 2 | 26.02.2024<br>28.02.2024 |
| 68    | Аппликация. Составление узора по образцу.    | 1 | 01.03.2024               |
| 69    | Аппликация «Коврик».                         | 1 | 04.03.2024               |
| 70    | Аппликация «Открытка».                       | 1 | 06.03.2024               |
| 71    | Аппликация.                                  | 1 | 07.03.2024               |

|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
|         | «Открытка маме».                            |   |  |
| 72      | Аппликация. Составление узора по образцу.   | 1 | 11.03.2024                             |
| 73      | Аппликация Матрёшка                         | 1 | 13.03.2024                             |
| 74      | Аппликация. Пирамидка.                      | 1 | 15.03.2024                             |
| 75      | Аппликация. Ваза.                           | 1 | 18.03.2024                             |
| 76-77   | Аппликация. Кувшин.                         | 2 | 20.03.2024<br>22.03.2024               |
| 78-80   | Аппликация из кругов. «Кукла - неваляшка».  | 3 | 01.04.2024<br>03.04.2024<br>05.04.2024 |
| 81-82   | Аппликация из готовых форм.                 | 2 | 08.04.2024<br>10.04.2024               |
| 83-84   | Аппликация «Утята».                         | 2 | 12.04.2024<br>15.04.2024               |
| 85-86   | «Весенний пейзаж».                          | 2 | 17.04.2024<br>19.04.2024               |
| 87-88   | Аквариум (рыбки, водоросли, камни, ракушки) | 2 | 22.04.2024<br>24.04.2024               |
| 89-90   | Раскрашивание. Сказочная птица.             | 2 | 26.04.2024<br>02.05.2024               |
| 91-92   | Рисование на тему. Птица в гнезде.          | 2 | 03.05.2024<br>06.05.2024               |
| 93-94   | Рисование на тему. Ваза с цветами.          | 1 | 07.05.2024<br>08.05.2024               |
| 95-96   | Лепка. «Солнышко»                           | 2 | 13.05.2024<br>14.05.2024               |
| 97-98   | Лепка. Рыбка.                               | 2 | 15.05.2024<br>17.05.2024               |
| 99-100  | Лепка. «Гнездо для птиц».                   | 2 | 20.05.2024<br>22.05.2024               |
| 101-102 | Творческая выставка работ за год            | 2 | 24.05.2024                             |