

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО учителей  
гуманитарного цикла



Соколова Д.В.

Протокол №1 от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР



Лебедева Н.И.

Протокол №1 от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Сучкова М.В.

Приказ №132 от «29» 08 2023 г.



**Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительная деятельность»  
индивидуального обучения на дому по  
АООП с умеренной умственной  
отсталостью  
5-9 класс  
2023 -2024 уч. год**

Разработана  
Титовой Александрой Сергеевной  
Учителем ИЗО

Рабочая программа по учебному предмету "**Изобразительная деятельность**" предметной области "Искусство" составлена в соответствии с:

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35850).

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Планируемое количество индивидуального обучения на дому по АООП с умеренной умственной отсталостью, всего 8-9 часов; в неделю 0,25 часа.

Планируемое количество инклюзивного обучения по АООП с умеренной умственной отсталостью, всего 102 часа; в неделю 3 часа

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

### 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

**Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность"** представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

#### **Раздел "Лепка".**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

#### **Раздел "Аппликация".**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

#### **Раздел "Рисование".**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик" ..

**Тематическое планирование индивидуального обучения на дому по АООП с умеренной умственной отсталостью**

<b>№</b>	<b>Наименование и содержание разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1	Лепка	2
2	Рисование	5
3	Аппликация	2
Итого:		9ч

**Тематическое планирование 6 класс инклюзивного обучения по АООП с умеренной умственной отсталостью**

<b>№</b>	<b>Наименование и содержание разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1	Лепка	21
2	Рисование	43
3	Аппликация	38
Итого:		102ч



## Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Волна на море. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, и т.д. Оставление графического следа.	1	12.01
2	Аппликация. «Воздушные шарики». Отрывание бумаги заданной формы (размера). Наклеивание мелких обрывков цветной гофрированной бумаги на контур.	1	19.01
3	Орнамент. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).	1	26.01
4	Аппликация «Домик». Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.	1	02.02
5	Штриховка. «Шахматная доска»	1	09.02
6	Лепка шариков. «Гусеница на листочке»	1	16.02
7	Рисование «Цветы на клумбе» Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.	1	01.03
8	Аквариум (рыбки, водоросли, камни, ракушки) Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Рисование геометрических элементов орнамента.	1	15.03
9	Лепка «Солнышко». Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	1	22.03

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО учителей  
гуманитарного цикла

Соколова Д.В.

Протокол №1 от «28» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по  
УВР

Лебедева Н.И.

Протокол №1 от «28» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Сучкова М.В.

Приказ №132 от «29» 08  
2023 г.



## Календарно-тематическое планирование учебного предмета

### «Изобразительная деятельность»

для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными) нарушениями вариант 2

6 класс

2023-2024 уч.год

Разработана  
Титовой Александрой Сергеевной  
Учителем ИЗО

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Рисование на тему: «Волна на море»	1	04.09.2023
2	Рисование на тему: «Дождь и лужи».	1	06.09.2023
3	«Дорисуй у ёжика иголки».	1	08.09.2023
4-5	Рисование с натуры осенних	2	11.09.2023

	листьев		13.09.2023
6	Орнамент.	1	15.09.2023
7	Орнамент. «Украшаем салфетку»	1	18.09.2023
8-9	Рисование красками прямых линий и точек «Лоскутное одеяло»	2	20.09.2023 22.09.2023
10	Аппликация «Радуга»	1	25.09.2023
11	Аппликация из листьев.	1	27.09.2023
12	Аппликация из листьев «деревья осенью»	1	29.09.2023
13-14	Аппликация из цветной бумаги. “Овощи на тарелке”	2	02.10.2023 04.10.2023
15-16	Аппликация. «Воздушные шарики».	2	06.10.2023 09.10.2023
17	Аппликация. «Домик»	1	11.10.2023
18-19	Аппликация из ватных дисков. «Совушка- мудрая головушка»	2	13.10.2023 16.10.2023
20-21	Аппликация из готовых деталей и полосок бумаги «Рыбка»	2	18.10.2023 20.10.2023
22-23	«Веточка рябины»	2	23.10.2023 25.10.2023
24-25	Штриховка: «Шахматная доска»	2	27.10.2023 08.11.2023
26	«Мяч»	1	10.11.2023
27-28	Рисование по точкам. «Богатый урожай»	2	13.11.2023 15.11.2023
29-30	Рисование кистью. «Цветы на клумбе»	2	17.11.2023 20.11.2023
31-31	Рисование точками. «Дед Мороз»	2	22.11.2023 24.11.2023
32-33	Аппликация: «Цветы в стакане»	2	27.11.2023 29.11.2023
34-35	Аппликация. «Елочные игрушки»	2	01.12.2023 04.12.2023
36-37	Аппликация. Новогодняя ёлка.	2	06.12.2023 08.12.2023

38	Аппликация из готовых форм. Снеговик.	1	11.12.2023
39-40	Лепка шариков. «Гусеница на листочке»	2	13.12.2023 15.12.2023
41-42	Лепка. «Цветик - семицветик».	2	18.12.2023 20.12.2023
43-44	Лепка. «Посуда: тарелка, чашка»	2	22.12.2023 25.12.2023
45-46	Лепка. «Божья коровка»	2	27.12.2023 29.12.2023
47	Лепка. «Цветочек»	1	10.01.2024
48-49	Лепка. «Грибы»	2	12.01.2024 15.01.2024
50	Лепка «Печенье к чаю»	1	17.01.2024
51-52	Рисование по точкам. «Белочка с грибком».	2	19.01.2024 22.01.2024
53-54	Раскрашивание по готовым формам.	2	24.01.2024 26.01.2024
55-56	Рисование на тему. Грибы под деревом.	2	29.01.2024 02.02.2024
57-58	Раскрашивание по готовым формам.	2	05.02.2024 07.02.2024
59-60	Раскрашивание по готовым формам. Игрушки.	2	09.02.2024 12.02.2024
61	Рисование игрушек. Мячик	1	14.02.2024
62	Раскрашивание. Посуда .	1	16.02.2024
63	Раскрашивание. Посуда.	1	19.02.2024
64	Рисование с натуры. Тарелка.	1	21.02.2024
65	Рисование с натуры. Чашка.	1	22.02.2024
66-67	Раскрашивание. Матрёшка.	2	26.02.2024 28.02.2024
68	Аппликация. Составление узора по образцу.	1	01.03.2024
69	Аппликация «Коврик».	1	04.03.2024
70	Аппликация «Открытка».	1	06.03.2024
71	Аппликация.	1	07.03.2024

	«Открытка маме».		
72	Аппликация. Составление узора по образцу.	1	11.03.2024
73	Аппликация Матрёшка	1	13.03.2024
74	Аппликация. Пирамидка.	1	15.03.2024
75	Аппликация. Ваза.	1	18.03.2024
76-77	Аппликация. Кувшин.	2	20.03.2024 22.03.2024
78-80	Аппликация из кругов. «Кукла - неваляшка».	3	01.04.2024 03.04.2024 05.04.2024
81-82	Аппликация из готовых форм.	2	08.04.2024 10.04.2024
83-84	Аппликация «Утята».	2	12.04.2024 15.04.2024
85-86	«Весенний пейзаж».	2	17.04.2024 19.04.2024
87-88	Аквариум (рыбки, водоросли, камни, ракушки)	2	22.04.2024 24.04.2024
89-90	Раскрашивание. Сказочная птица.	2	26.04.2024 02.05.2024
91-92	Рисование на тему. Птица в гнезде.	2	03.05.2024 06.05.2024
93-94	Рисование на тему. Ваза с цветами.	1	07.05.2024 08.05.2024
95-96	Лепка. «Солнышко»	2	13.05.2024 14.05.2024
97-98	Лепка. Рыбка.	2	15.05.2024 17.05.2024
99-100	Лепка. «Гнездо для птиц».	2	20.05.2024 22.05.2024
101-102	Творческая выставка работ за год	2	24.05.2024