

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО учителей  
гуманитарного цикла



Соколова Д.В.  
Протокол №1 от  
«28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР



Лебедева Н.И.  
Протокол №1 от «28»08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Сучкова М.В.  
Приказ №132 от «29»08 2023 г.



**Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительная деятельность» 5 класс  
(для обучающихся с ОВЗ по АООП вар.1)**

Разработана  
Титовой Александрой Сергеевной  
Учителем ИЗО

**С. Мирный 2023г**

Настоящая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599;

Цель: развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения следующих основных задач:

□ -коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

□ -развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

□ -совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка; □

-улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала; □

-формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка;

-навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности; □

- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; □

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

-□ развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;

-содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Изучение курса изобразительного искусства обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является важнейшей составляющей основного общего образования. Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 класса. Программа имеет социально-эстетическое направление. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей.

Планируемое количество часов, всего 68 часа; в неделю 2 часа.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:** - положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций; - умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); - представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности; - стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда; - умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие

факта существование различных мнений; - проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников; - стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

**Предметные результаты:** - владеть некоторыми видами изобразительных искусств (живопись, графика); - владеть некоторыми жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт); - основам изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пространство); - узнавать отдельные произведения выдающихся представителей русского искусства (А. Рублев, И. Левитан, И. Шишкин, И. Репин, В. Васнецов, В. Суриков); - значению изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Обучающиеся получают возможность научиться: - применять художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш); - анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, композиция); - узнавать изученные произведения; - применять приобретенные знания и умения в практике и повседневной жизни; - восприятию и оценке произведений искусства; - самостоятельной деятельности в рисунке (с натуры, по памяти, воображению).

Минимальный уровень освоения программы - передавать в рисунке форму изображаемых предметов; - составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии; - ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; - пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения); - самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; - рассказывать содержание картины.

Достаточный уровень освоения программы - передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому); - определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную; - составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии; - передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения); - ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; - пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения); - самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов; - рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### **Содержание учебного предмета**

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится:

- Рисование с натуры: Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

- Декоративное рисование: Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

- Рисование на темы: Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что

можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

- Беседы об изобразительном искусстве: Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

### Тематическое планирование

№	Наименование и содержание раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	18
2	Декоративное рисование	27
3	Рисование на темы	12
4	Беседы об изобразительном искусстве	11
Итого:		68ч

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО учителей  
гуманитарного цикла



Соколова Д.В.

Протокол №1 от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР



Лебедева Н.И.

Протокол №1 от «28»08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Сучкова М.В.

Приказ №132 от «29»08 2023 г.



**Календарно-тематическое планирование учебного предмета  
«Изобразительная деятельность» 5 класс  
(для обучающихся с ОВЗ по АООП вар.1)**

Разработана  
Титовой Александрой Сергеевной  
Учителем ИЗО

**С. Мирный 2023г**

## Календарно- тематическое планирование

№	Тема предмета	Кол-во часов	дата
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями.	1	05.09
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами.	1	06.09
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами.	1	12.09
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	13.09
5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа.Повторение.	1	19.09
6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа.Закрепление.	1	20.09
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование.	1	26.09
8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	27.09
9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой.Раскрашивание фона.	1	03.10
10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой.Раскрашивание предметов.	1	04.10
11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой.	1	10.10
12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой.Закрепление.	1	11.10
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека?	1	17.10
14	Беседа о художниках и их картинах	1	18.10

1	Автопортрет. Рисование	1	24.10
16	Автопортрет. Рисование.Повторение.	1	25.10
17	Автопортрет. Рисование.Закрепление.	1	07.11
18	Беседа. Народное искусство.	1	08.11
19	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	14.11
20	Беседа. Народное искусство. Гжель.Закрепление.	1	15.11
21	Роспись гжельской посуды	1	21.11
22	Роспись гжельской посуды.Повторение.	1	22.11
23	Роспись гжельской посуды.Закрепление.	1	28.11
24	Беседа. Народное искусство. Городец	1	29.11
25	Роспись разделочной доски.	1	05.12
26	Роспись разделочной доски «Городец».	1	06.12
27	Роспись разделочной доски «Городец».Повторение.	1	12.12
28	Роспись разделочной доски «Городец».Закрепление.	1	13.12
29	Беседа. Народное искусство.	1	19.12
30	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	20.12
31	Беседа. Народное искусство. Хохлома.Закрепление.	1	26.12
32	Роспись посуды.	1	27.12

	Хохлома		
33	Роспись посуды. Хохлома.Повторение.	1	09.01
34	Роспись посуды. Хохлома.Закрепление	1	10.01
35	Роспись посуды.	1	16.01
36	Беседа. Народное искусство.	1	17.01
37	Народное искусство. Богородская игрушка	1	23.01
38	Роспись Богородской игрушки	1	24.01
39	Роспись Богородской игрушки.Повторение.	1	30.01
40	Роспись Богородской игрушки.Обобщение.	1	31.01
41	Роспись Богородской игрушки.Закрепление.	1	06.02
42	Беседа. Скульптура	1	07.02
43	Беседа. Скульптура.Закрепление.	1	13.02
44	Животные в скульптуре. Лепка	1	14.02
45	Животные в скульптуре. Лепка	1	20.02
46	Животные в скульптуре. Лепка	1	21.02
47	Животные в скульптуре. Лепка	1	27.02



48	Фигура человека. Лепка	1	28.02
49	Фигура человека. Лепка	1	05.03
50	Музеи России.	1	06.03
51	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	12.03
52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	13.03
53	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	19.03
54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	20.03
55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	02.04
56	Книга. Как построена книга.	1	03.04
57	Книга. Как построена книга	1	09.04
58	Книга. Как построена книга	1	10.04
59	Иллюстрации к книгам	1	16.04
60	Иллюстрации к книгам	1	17.04
61	Иллюстрации к книгам	1	23.04
62	Иллюстрации к книгам	1	24.04
63	Рисование плакатов	1	07.05
64	Рисование плакатов	1	08.05
65	Рисование плакатов	1	14.05
66	Рисование открыток	1	15.05
67	Рисование открыток	1	21.05

68	Рисование открыток
----	--------------------

1

22.05

