

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Мирнинская средняя общеобразовательная школа

<p>Рассмотрено: на Методическом совете Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Мирнинской общеобразовательной средней школы п.Мирного протокол № 1 от 28.08.2023 г.</p>	<p>Утверждаю: директор Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Мирнинской средней общеобразовательной школы п.Мирный</p> <p> М.В.Сучкова</p> <p>Приказ № 132 от 29.08.2024 г.</p> 
--	--

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерилка»**

**Адресат программы:** обучающиеся 7- 16 лет

**Срок реализации:** 3 недели

**Уровень:** стартовый (ознакомительный)

**Разработчик программы:**

Видякина Марина Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МКОУ Мирнинской СОШ, п.Мирный

п.Мирный, 2024 г

## **Введение**

В ходе освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на летний период «Мастерилка» у учащихся формируются основные понятия о квиллинге, орнаменте, композиции и навыки изготовления творческих работ. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук, художественного вкуса, творческого интереса.

Занятия по данной программе приносят учащимся эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребенка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

В программе большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

## **Раздел 1. Нормативно-правовая база**

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

## Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

### 2.1 Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа на летний период «Мастерилка» относится к **художественной направленности** - это позволяет развивать у учащихся творческий потенциал, умение видеть прекрасное.

Гуляя с детьми в лесу, отдыхая у реки или у себя во дворе, можно оглянуться вокруг и показать ребёнку не просто упавшую шишку, а... лесовика из неё, не ворох опавших листьев под ногами, а... красивый букет, добавить к букету несколько ярких бусин, подвязать шнуром или лентой и готово украшение для интерьера. В тесном контакте с природой раскрываются ребячья выдумка, фантазия, способности, о которых и не подозревали.

Конечно, приятно самому смастерить подарок, игрушку, сувенир. Их нельзя сравнить с купленными в магазине вещами, как не сравнить ни с чем удовольствие от удачно воплощённого замысла и от радости, доставленной близким и друзьям.

Разработка программы «Мастерилка» обусловлена потребностью общества в творческой личности и потребностью детей в самосовершенствовании, что является **актуальным** на сегодняшний день.

В программе уделяется внимание **профориентационной** работе. Профориентационная работа проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, предусмотренных программой.

Занимаясь по программе «Мастерилка», дети научатся работать с природным и искусственным материалом, узнают что такое квиллинг и оригами, обучатся трудовым навыкам, применяя различные способы изготовления изделий – всё это может пригодиться в жизни, что является **педагогической целесообразностью**.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих в том, что при изучении традиционных видов деятельности вводятся новые мотивы, придавая им новое содержание.

В программе уделяется внимание теоретической и практической деятельности детей. Приоритетной является практическая деятельность - работа с природным материалом: сухие цветы и листья, цепкие растения, желуди, каштаны, орехи, косточки, семена и так далее. Поделки из искусственных материалов: обрезков ткани, меха, кусочков проволоки, шнуров, пенопласта, фанеры и массы других вещей. Отдельная тема отведена бумаге: изготовление из цветной бумаги или картона эксклюзивных открыток, оконных сказочных картинок, а так же новая техника квиллинга или скручивание бумажных лент – очень популярная в последнее время, что **является новизной для данной программы**.

**Адресат программы.** В группу объединения «Мастерилка» принимаются учащиеся в возрасте от 7 до 16 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). А также принимаются дети с особыми образовательными потребностями: талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся.

В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию родителей (законных представителей) и детей, при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не более 10 человек.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

**Основание для отчисления из объединения:**

- Систематические пропуски занятий;
- Нежелание учащихся заниматься в объединении;
- Несогласие родителей (законных представителей);
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания

**Уровень программы, объём и сроки реализации** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 3 недели, 18 часов. Уровень программы – ознакомительный.

**Формы обучения** - очная.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся: 6 раз в неделю по 1 часу.

## **Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

Разнообразие видов декоративно-прикладного творчества, предусмотренное содержанием программы, даёт возможность выбора учащимся в мире **профессий** творческой направленности. Дети знакомятся с такими **профессиями** как дизайнер, изготовитель авторских украшений и декораций.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

### **2.2 Цели и задачи программы**

**Цель программы:** приобщить к данным видам деятельности, создать условия для самовыражения и самореализации личности.

**Задачи программы:**

**образовательные:**

- привить любовь к народному творчеству, усидчивости, трудолюбию, культуру поведения;
- сформировать бережное отношение к природе;
- сформировать умения работать с различным материалом;
- вовлечь детей в увлекательный мир игрушек и поделок;
- сформировать умения самостоятельно разрабатывать эскиз работы;
- развивать творческие способности учащихся, эстетический и художественный вкус, воображение и фантазию;
- формировать умение планировать свою работу.

**личностные:**

- создать условия к саморазвитию учащихся;
- содействовать развитию у детей способностей к декоративно-прикладному творчеству;
- пробуждать любознательность и интерес к декоративно-прикладной деятельности, расширение кругозора учащихся.

**метапредметные:**

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- вовлекать учащихся в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитывать творческую активность;
- воспитывать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

### 2.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов:			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение.	1	1	-	Беседа, наблюдение
2.	Поделки из искусственных материалов.	5	1	4	наблюдение
3.	Поделки из бумаги.	5	1	4	наблюдение
4.	Поделки из подручных материалов.	6	1	5	наблюдение
5.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	выставка
Итого:		18	4,5	13,5	

### 2.4 Содержание учебного плана

**Тема 1. Введение. (1 час)**

**Теория:** Цели и задачи объединения. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видео-роликов по тематике объединения.

**Тема 2. Поделки из искусственных материалов. (5 часов)**

**Теория:** Что является искусственным материалом? Ознакомление с терминами и понятиями. Знакомство с профессией изготовитель авторских украшений и декораций.

**Практика:** Способы и приёмы изготовления изделий. Изготовление шаблонов. Изделия из волокнистых материалов, пряжи, ниток, проволоки. Основные приёмы работы с бисером. Украшения сувениры из бисера.

### **Тема 3. Поделки из бумаги. (5 часов)**

**Теория:** Материалы и инструменты. Техника изготовления изделий из бумаги.

**Практика:** Изготовление схем, выкроек и заготовок к поделкам. Изготовление открыток к праздничным датам. Бумажные украшения. Ажурные салфетки из бумаги. Тематические оконные подвески. Бумажные изделия в технике квиллинг. Основные фигуры.

### **Тема 4. Поделки из подручных материалов. (6 часов)**

**Теория:** Что такое бросовый материал? Новая жизнь не нужных вещей. Знакомство с профессией дизайнер.

**Практика:** Основные приёмы работы. Поделки и лепные миниатюры из спичечных коробков, пластиковых бутылок, крышечек, прищепок, деревянных шпажек и палочек.

### **Тема 5. Итоговое занятие. (1 час)**

**Теория:** Анализ выполненных работ, подготовка работ к выставке.

**Практика:** Итоговая выставка работ по программе «Мастерилка».

## **2.5 Планируемые результаты**

По окончании курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка» *предполагается получение следующих результатов:*

#### **образовательные:**

- привита любовь к народному творчеству, усидчивость, трудолюбие, культура поведения;
- сформировано бережное отношение к природе;
- сформированы умения работать с различным материалом;
- вовлечены в увле

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, диагностика, участие учащихся в выставке, участие в конкурсе.

## **Список литературы**

***-список литературы используемой педагогом:***

1. Деньченкова А.В. «Вышивка ленточками» - М.: Эксмо, 2009.
2. Жадько Е.Г. «Приятные пустячки» Р-на-Д.: Феникс, 2004.
3. «Золотая коллекция идей» (15 книг) - Л.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2008.
4. Маргрет Зеевальд «Уроки детского творчества» - М.: «Ниола-Пресс», 1996.
5. Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа» - М.: Мозаика-Синтез, 2000.
6. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок» - С.: Русич, 2000.
7. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ – М.: «Просвещение», 1986.

***-список рекомендуемой литературы для детей и родителей:***

1. Деньченкова А.В. «Вышивка ленточками» - М.: Эксмо, 2009.
2. Жадько Е.Г. «Приятные пустячки» Р-на-Д.: Феникс, 2004.
3. «Золотая коллекция идей» (15 книг) - Л.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2008.
4. Маргрет Зеевальд «Уроки детского творчества» - М.: «Ниола-Пресс», 1996.
5. Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа» - М.: Мозаика-Синтез, 2000.
6. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок» - С.: Русич, 2000.

***- цифровые образовательные ресурсы***

1. Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы /электронный ресурс/ Режим доступа:<http://stranamasterov.ru/>(дата обращения 21.04.2022г).
2. Форум информационного портала об Оригами. Схемы, советы и помощь в складывании /электронный ресурс/ Режим доступа:<http://oriart.ru/>(дата обращения 21.04.2022г).
3. Обучающие курсы по вязанию, декупажу, скрапбукингу, шитью, оригами, бисероплетению и другие. Конкурсы. /Электронный ресурс/ Режим доступа:<http://masterclassy.masterpodelok.com/torcevanie-5/>(дата обращения 21.04.2022.).
4. МОРЕ творческих идей для детей. Сайт Юлии Шерстюк: детское развитие, творчество, занятия, игры. /Электронный ресурс/ Режим доступа:<https://moreidey.ru/>.(дата обращения 21.04.2022.).
5. Мастера рукоделия. /Электронный ресурс/ Режим доступа:<http://mastera-rukodeliya.ru>(дата обращения 21.04.2022.).
6. Видео-сайт. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://m.youtube>.(дата обращения 21.04.2022.).

### Календарный учебный график с 01.06.2024 по 22.06.2024 г.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	<b>Введение. 1 часа.</b> Цели и задачи объединения. Инструктаж по технике безопасности.	1	Демонстрация, пояснение	Беседа, наблюдение
2.	<b>Поделки из искусственных материалов.5 часов.</b> Что является искусственным материалом? Ознакомление с терминами и понятиями.	1	Практическая работа	Наблюдение
3.	Способы и приёмы изготовления изделий. Знакомство с профессией изготовитель авторских украшений и декораций.Изготовление шаблонов.	1	Практическая работа	Наблюдение
4.	Изделия из волокнистых материалов, пряжи, ниток и проволоки.	1	Практическая работа	Наблюдение
5.	Основные приёмы работы с бисером.	1	Практическая работа	Наблюдение
6.	Поделки из бисера. Украшения и сувениры из бисера.	1	Практическая работа	Наблюдение
7.	<b>Поделки из бумаги.5 часов.</b> Материалы и инструменты. Техника изготовления изделий из бумаги.	1	Практическая работа	Наблюдение
8.	Изготовление схем, выкроек и заготовок к поделкам.	1	Практическая работа	Наблюдение
9.	Изготовление открыток к праздничным датам	1		
10.	. Бумажные украшения	1	Практическая работа	Наблюдение

11.	. Ажурные салфетки из бумаги. Бумажные изделия в технике квиллинг. Основные фигуры.	1	Практическая работа	Наблюдение
12.	<b>Поделки из подручных материалов. 6 часов.</b> Что такое бросовый материал? Новая жизнь не нужных вещей. Основные приёмы работы. Знакомство с профессией дизайнер. Поделки и лепные миниатюры из спичечных коробков.	1	Практическая работа	Наблюдение
13.	Поделки из пластиковых бутылок.	2	Практическая работа	Наблюдение
14.	Поделки из бутылок и крышечек.	2	Практическая работа	Наблюдение
15.	. Изделия из прищепок, деревянных шпажек и палочек	1	Практическая работа	Наблюдение
16.	Итоговое занятие .Выставка	1	Практическая работа	Наблюдение

