

<p>«Рассмотрено» на заседании МС _____ Протокол № 1 от « 28 » 08 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Руководитель «Точки роста» _____ Н.Л.Олейникова « 28 » 08 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы _____ М.В.Сучкова Приказ № 132 от « 29 » 08 2023 г.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------



Рабочая программа
по дополнительному образованию
(общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности)
«Фото-видео студия»
5-9 класс
2023-2024 уч.год

Разработана
Ионова Анастасия Николаевна
учителем технологии
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа составлена на основании :

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);

- Учебного плана Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МКОУ Мирнинской СОШ.

Цель программы -развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания фотоколлажей, видеофильмов, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с основами фото-видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино, телевидения;
- обучение основам сценарного мастерства;
- обучение основам фото-видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;
- овладение основами телережиссуры.

Развивающие:

- развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
- развитие познавательных способностей обучающихся;
- развитие устойчивого интереса к фото-киноискусству;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Воспитательные:

- развитие общей культуры и поведенческой этики;
- создание психо-эмоционального комфорта общения в группе;

- развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности;
- воспитание нравственных ориентиров.

Планируемые результаты

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в создании видеofilmа;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные

Регулятивные:

- обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные:

- обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;
- получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других.

Познавательные:

- обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком видеоматериала;
- получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить

речевое высказывание в устной и письменной форме, осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные

- Обучающийся научится осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах;
- разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- определять последовательность выполнения действий;
- создавать видеочепочки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью;
- освоит операции редактирования видеоряда: разделение видефрагмента, удаление видефрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения.

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Телевидение в системе СМИ Место телевидения в системе СМИ.

Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социальнопедагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видефрагментов с камеры. Разрезание видефрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker. Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видефрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

5. Основы операторского мастерства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные

технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны. Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

6. Основы тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка. Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета. Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа. Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Standup и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора. Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока. Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция. Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы. Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой». Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

7. Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Календарные сроки	Примечание
Раздел 1. Введение (1 час)				
1	Вводное занятие	1	1 нед. сентября	
Раздел 2. Телевидение в системе СМИ (1 час)				
2	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	1	2 нед. сентября	
Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении (1 час)				
3	Журналистские профессии на телевидении.	1	3 нед. сентября	
Раздел 4. Основы видеомонтажа(6 часов)				
4	Программы для производства и обработки видеоматериалов.	1	4 нед. сентября	
5	Основы монтажа в Киностудия Windows Live.	1	1 нед. октября	
6	Использование в фильме статичных картинок	1	2 нед. октября	
7	Захват видеотрейлеров с камеры. Разрезание видеотрейлеров.	1	3 нед. октября	
8	Использование плавных переходов между кадрами.	1	4 нед. октября	
9	Добавление комментариев и музыки в фильм	1	1 нед. ноября	
Раздел 5. Основы операторского мастерства (6 часов)				
10	Устройство видеокамеры.	1	2 нед. ноября	
11	Основные правила видеосъемки.	1	3 нед. ноября	
12-13	Композиция кадра.	2	1-2 нед. декабря	
14	Съемка телесюжета	1	3 нед. декабря	
15	Презентация творческих проектов. Рефлексия	1	4 нед. декабря	
Раздел 6. Основы тележурналистики (16 часов)				
16	Основные жанры тележурналистики.	1	3 нед. января	
17	Интервью.	1	4 нед. января	
18	Комментарий и обозрение.	1	1 нед. февраля	
19	Очерк	1	2 нед. февраля	
20	Эссе. Зарисовка.	1	3 нед. февраля	
21	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	1	4 нед. февраля	
22	Текст. Основные принципы подготовки текста.	1	1 нед. марта	
23	Структура и композиция телерепортажа	1	2 нед. марта	
24	Закадровый текст.	1	3 нед. марта	
25	Имидж ведущего. Внешний облик	1	1 нед. апреля	
26	Невербальные средства общения	1	2 нед. апреля	

27	Речь и дыхание.	1	3 нед.апреля	
28	Артикуляция.	1	4 нед.апреля	
29	Дикция.	1	5 нед.апреля	
30	Основы режиссуры репортажных жанров	1	1 нед. мая	
31	Этика и право в работе тележурналиста	1	2 нед. мая	
Раздел 7. Создание и защита телепроектов – 3 часа				
32-33	Работа над творческими проектами.	2	3 нед. мая	
34	Фестиваль творческих идей.	1	4 нед. мая	